عدد ١٦٠ 160

الجريدة العربية الوحيدة التى تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسئول « اوجست كين »

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة فى يوم الجمعة ٢٤ ربيع الثانى سنة ١٣٢٧ — قررت عموم المحاكم الاهلية جريدة (مصر الفتاة) رسمياً لنشر الاعلانات القضائية — ١٤ مايو سنة ١٩٠٩ - ٦ بشنس سنة ١٦٢٥

دمعة من عين لا تعرف البكاء

(٦)

لذلك المستشرق الالمانى الكبير

فى ليلة نثر البدر فيها الظلام . وانعقد فى جوها منحل الغمام . واختبأ كل كوكب . فى طية من طيات الغيهب . والريح تعصف عصفا . والشجر يقصف قصفا . وماء البسفور . يزخر ويفور . ويعلو وينحط . ويجزر ويمد حتى يرتطم بالشط . فكأنه آساد أقعت على أذنابها ثم وثبت . أو طيور ضجعت على قوادمها وخوافيها ثم قفزت . أو أن البحر وهو يرغو ويزبد . اناء فيه ماء على موقد . فركز الارض المصهور جمره وناره . والظلام المنعقد فوقه دخانه وبخاره

فى جوف هذا الليل الساكن المضطرب . الصامت المصطخب . وعلى شاطئ ذلك البحر الزاخر العاج . الشائع عظمة بالامواج . كانت قصور يلدز . وموطن ذلك الملك العزيز . أهدأ من نفس الطفل النائم . وأسكن من ربها عند نزول الخطوب الجسائم . فليس ثمة الا رعدة زجاج النوافذ بيد الرياح . وخصف نعال بعض الخدم عند الغدو والرواح . وزقزقة العصافير فوق الاشجار . وتصفيق أجنحة الاطيار . وصليل سيوف الحراس . وغطيط بعض من هوم على أعينهم النعاس . ورنين أجراس الساعات . وخرير الغدران وهى تنحدر فى القنوات

وليس هنالك من الانوار الساطعة . والاضواء اللامعة . الا كما فى الانفس الطامعة . بالآمال اللامعة . فهذه تبديها وتخفيها السجوف والستائر . كما أن تلك تظهرها وتخفيها الضمائر . فتارة تنبع عليها الغياهب . حتى تصير فى ضآلة نور الحباحب . وأخرى تنفرج عنها الستور . فتشق كبد الديجور : فكأنها ناء لا ينعم . حتى يحتم . أو كأن الليل محموم . أو مفكر مهموم . اذا أومضت فقد استيقظ من قلقه . واذا خمدت فقد عاد الى نومته . أو كأنه مخمور لعبت برأسه النشوة . فهو بين الغفلة والصحوة . أو كأن هذه الأضواء . سلاسل البرق فى السماء . تتلوى فى الافق . وترسم صعود الافاعى على صفحة الغسق

وكأن البرق مصحف قار
فانطباقا مرة وانفتاحا

⁂

كان عبد الحميد فى هذه الليلة الليلاء مضطجعا على سريره فى احدى غرف قصور يلدز ضجعة من فترجسمه وساورته همومه فتغلبت عليه . فطاح فكره فى فضاء الخيالات والتصورات . وسبح فى بحر لجى من الهموم والغموم يذكر ماضيه فيرجع القهقرى قاطعا له يوما يوما وشهرا شهرا وسنة سنة . ثم يرمى بنظره الى المستقبل المظلم فيتلمس موضع اقامته منه فلا يجد الى ذلك سبيلا لان المستقبل لا تنكشف فيه الاشياء لغير عين واحدة هى عين الله البصير . حتى اذا عجز وكل بصره عن أن يرى موضعه من المستقبل ضاق صدره واغتم قلبه فلا يرى مروحا لهمومه وأحزانه غير أن يتنفس الصعداء ويلقى بنظره الى سقف الغرفة فيبصر النقوش المرسومة فيه فيخيل له أنها أفاعى وصلال قد ابرزت أنيابها وأطرقت برؤوسها لتثب عليه فيتمشى قلبه فى صدره خيفة منها فما هى الا أن يغمض عينيه كيلا يراها . فما هو الآن يذعره ظلام الاغماض فيتصور أن سيوف الاتحاديين مشرعة اليه وبنادقهم ومسدساتهم مصوبة نحو رأسه فينكمش فى نفسه ويتداخل فى بعضه ويطبق عينيه ويزيد جفونهما التصاقا يعضهما . وحينذاك يتخيل أن تلك السيوف جعلت لها سبلا فى جسمه وأن مقذوفات تلك البنادق والمسدسات اتخذت لها نفقا فى رأسه فالت به . ووقتئذ يدركه النعاس فيرى فى منامه أنه صار رهين رمسه وأن الامة قد انشطرت فى موته شطرين . شطر فرح برب التاج . وشطر حزين على رب الحفرة والرمس . فلا تتحرك شفتاه الا بالحوقلة والترجيع . وبعد ذلك يرى أنه قد بسط ذراعيه لرب السماء قائلا — ارحمنى يا أرحم الراحمين — وعند ما يرخى ذراعيه تحتك راحته بالوسادة فيستيقظ دهشا مذعورا ولا يلبث أن يقول وهو فى بحران من العجب — أفى يقظة أنا أم فى منام ؟؟ كلا أيها الملك العظيم أنت بين اليقظة والمنام . أنت بين الرجاء واليأس . أنت بين القضاء والقدر . أنت بين الحياة والموت . أنت بين رحمة الراحمين وقساوة القاسين . أنت المرجو من أمته فى الصباح الميئوس منها فى المساء . أنت المتناوب اللعب بالكرة والصولجان مع الاقدار . تدغلبتها فى أدوارك جميعها وقد جاءت لتلعب دورها فتغلبك . وهكذا الدنيا ميدان الغالب فيه لا يلبث أن يغلب . والقاهر لا بد أن يقهر . فنم أيها الملك العظيم أو فاستيقظ اذ لا بد أن تجرى عليك أحكام الليالى والايام كما أجريت حكمك عليها . ولا بد أن تنفذ ارادتها فيك كما نفذت ارادتك فيها . وانتظر انا معك من المنتظرين

وان عبد الحميد لكذلك بين أخذ ورد وعكس وطرد . واذا بخدام القصر فى ضجة تذهب بصبر الحليم فكثر بينهم اللغط والصخب . والهمس والشغب . وماهى الا فترة قليلة من الوقت حتى استبانوا الامر واستوضحوا الخبر فاذا وفد الاتحاديين قد جاء ليذهب بعبد الحميد الى منفاه . وينفذ فيه ارادتهم بعد ارادة الله

هنا دخل الوفد قصور يلدز بقوة الظافر المنتصر وأخذ يتغلغل فى طرقها وسبلها فترمى به غرفة الى أخرى . وتقذف به مدرجة الى مدرجة . وما زال هذا دأبه حتى وصل الى الغرفة المطلوبة والبنية المقصودة هنا تغلب يأس عبد الحميد على رجائه . وحل يقينه محل شكه . وشخص ببصره الى الوفد وأصاخ بأذنه ليتلو عليه حكم أعدائه . هنا ثبت عبد الحميد ثبات الشجاع المستميت حتى تلا الوفد عليه حكم الخلع فما انتهى التالى له حتى قال لهم بصوت يقطر حزناً وأسفاً — أيها القوم تكفلوا بحياتى ولا تقتلونى — فصمت القوم من الجواب برهة وجيزة وما هو الا أن دارت النخوة فى رأس شريف منهم فقال — لا تخف يا مولاى فليس من الشرف والمروءة أن نقتل فرداً أعزل لا حول له ولا قوة — فى هذه الساعة وتلك اللحظة أطلت من عين عبد الحميد دمعة ودموع الملوك لا تقدر بأثمان — ماهذه اللؤلؤة الثمينة ! ماهذه القطرة التى انحدرت لتسق عشب الشيخوخة ؟ أأصابهم جدب فاستمطر واعين هذا الشيخ ؟ أتلك قطرة بيضاء أم نقطة سوداء فى تاريخ هذا الجيل ؟ يا للمصيبة ويا للشقاء . أدمعوا عيناً لا تعرف البكاء . واستخرجوا هذه الدرة من صدفها بعد ان عزت على القياصرة والاكاسرة . أتلك دمعة الحزن على مفارقة العرش . أم دمعة الفرح على البقاء ؟ لا هذه ولا تلك وانما هى دمعة الحنان . دمعة أنزلها ذلك الشجاع بقوله — ليس من الشرف والمروءة أن نقتل فرداً أعزل لا حول له ولا قوة — لان الملوك وأبناء الملوك لا يطوى من نشرهم ولا يخفض من غلوائهم الا كلمة (الشرف) اذا تذكروها أو ذكرها لهم أحد أفراد رعيتهم

أجل انك يا عبد الحميد لم تبك ولن تبكى وانما هزت نفسك هذه الكلمة التى سرت فى نفوس أربعة وثلاثين سلطانا قبلك من آبائك وأجدادك كما تهز الشجرة الريح العاصف فتلقى بالثمرات . فدمعتك تلك ثمرة من ثمرات التربية الملوكية التى ربيتها . ومن قال بغير ذلك فهو من الفتانين المعاندين

استسلم عبد الحميد لقضاء الله وقدره وسار مع الوفد فى هذا الليل الداجى وانهم ليهبطوا به من سلم قصره اذا هو قد عثر عثرة كادت أن تكبو به على وجهه فجاءت عثرة كريم . أعبد الحميد الذى كان اذا خطا بضع خطوات ارتفعت من جوانبه أصوات حاشيته (بألالما) يؤخذ هكذا ويهبط فى درجات السلم فى ظلام متراكم يكاد يلمس باليد فتدرك قدمه العثرة ؟؟ ان فى هذا لعبرة لاولى الأبصار

بعد هذا وذاك أخذ عبد الحميد فى جمع قليل من آل بيته الى حيث المنفى الممدود فاوصل اليه حتى طلع الصباح وانتهى الظلام كما انتهت دولته . وتلك الايام نداولها بين الناس

مستشرق ألمانى

قصيدة ابراهيم بك العرب

في الانقلاب العثماني

كفى الليالى ماجاءت من العجب	من حسن منقلب أو سوء منقلب
ولى مليك فأمسى الملك مضطربا	ولى مليك فاضحى الملك فى طرب
عبد الحميد هوى عن عرشه ومضى	بدولة الجند والحجاب والحجب
أجرت عليه الليالى حكمها لجرى	وكان يحسب فى أمن من النوب
كيف الدهاء دهى فى الخطب صاحبه	مفرجا شدة الايام والكرب
والله ما كان الا فى خلافته	لله مرتقبا فى كل مرتقب
وبهلل الله ماأسدى رعيته	من الهناء وما عانى من النصب
قد قيل ماقيل ان صدقا وان كذبا	وسوف ينصفه صدق من الكذب
أيامه فى سجل الدهر خالدة	بذكرها حينا طابت ولم تطب

⁂

بآل عثمان عز الخلافة فى	دار السعادة من أبنائها النجب
م نجوم سماء يهتدى بهم	من يخبط الليل فى يد من الشهب
ظهرت منهم أمير المؤمنين لنا	شمسا فكنها على الدنيا ولا تغب
وانهج مناهج اسلاف مضوا وأعد	لخار جد تواليه وذكر أب

⁂

إيها . بنى الترك لازالت مآثركم	تبليكم فى المعالى غاية الارب
لقد أعدتم الى الاسلام ماضيه	بكل ماجاء فى التنزيل والكتب
ان الخلافة شورى كان مصدرها	بين الصحابة تأتى كل منتخب
حتى استقل ابن سفيان بمصيرها	ملكا وقومه بالحرب والحرب
مضت بتلك عصور وانتهت دول	والدهر شاب والاستبداد لم يشب
حتى تداركنا عصر الرشاد بما	يرجى لانقاذنا من وحدة العطب
فأصبحت بين أيدينا حكومتنا	لا بين أيدى شديد الباس متعصب
عادت الى حكمة الشورى خلافتنا	وتابع الترك فيها سنة العرب

العرب

اخبار الدولة العليه

عدم اعتراف تركيا

﴿ بملك البلغار ﴾

أرسل مكاتب « الايكودى بارى » الى جريدته نبأ يقول فيه ان الباب العالى رفض الموافقة على تلقيب (فرديناند) بملك البلغار ويقول انه يرضى ان يلقب بملك بلغاريا فقط وحجته ان كثيرا من البلغاريين فى مقدونيا من رعية الدولة فاذا تسامح بهذا التساهل كان ذلك مبدأ لتحكم بلغاريا فى شؤون الدولة وافساح الآمال لها فى مقدونيا ويقال انه سيحدث خلاف جديد بين تركيا وبلغاريا بسبب ذلك وقد كلف الباب العالى دول المحالفة الثلاثة بأن تفصل بينهما فى هذا الخلاف

محاكمة السلطان

تؤكد بعض الدوائر الرسمية فى فينا ان كثيرا من الالبانيين وصلوا أثينا وهم يشترون الآن كميات عظيمة من الاسلحة الحربية لترتيب نظام ثورة يثيرونها قريبا ضد رجال الاتحاد والترقى وفى بعض الانباء ان أنور بك وبعض الضباط من أعضاء الجمعية يسعون الآن لدى جلالة السلطان ليحملوه على اصدار ارادة بمحاكمة أخيه السلطان عبد الحميد

حفلة السلاملك

أدى جلالة السلطان صلاة الجمعة فى مسجد سراى طولمه بغجة ولم يكن معه غير ياور واحد ونفر من الحرس وقد اختصر الطريق المؤدية الى المسجد منعا للابهة الكاذبة وتدل ملامح السلطان الجديد على أنه من البررة الاوفياء وقد أقسمت الوزارة الجديدة يمين الطاعة والاخلاص للدستور امامه والناس يؤملون فيها كفاءة تامة واقتدارا على القيام باعباء شؤون المملكة مع ان الشاهدان لحضرة حلمى باشا الصدر الاعظم ليس راضيا عن جمعية الاتحاد والترقى كل الرضا وهو معتقد بأن الجمعية هى التى رشحته وانتخبته لهذا المنصب ولكن بفضل قوة الجيش العامل الذى ألح فى ذلك فضلا عن سوء ظن الكثيرين من أعضاء الجمعية فى كفاءته مدة وزارته الاولى لانه لم يتخذ التدابير اللازمة لتمنع فتنة ٣٠ ابريل قبل وقوعها

وتظن جريدة الديلى تلغراف انه لهذه الاسباب ينتظر ان تحدث تغييرات مهمة أخرى فى الوزارة ولعلها اشاعة منها لان سياسة الوزارة الحاضرة لا تميل الى انجلترا مثل ميلها الى المانيا

[illegible]

مذابح أسيا قد أحدثت فزعاً عظيماً واختلالاً كبيراً داخل المملكة وخارجها فاذا دامت الحال على هذا المنوال تداخلت أوروبا في الامر لوضع حد لهذه الفظائع وقد بلغنا ان فريد باشا ناظر الداخلية أصدر أوامر صارمة الى الولاة والحكام وشكلت فرق جديدة من فرقة أو فرقتين في بعض الجهات لحفظ الامن واستتبابه بكل ما لديهم من الوسائل الشديدة للقضاء على الفتن

آراء الامريكانيين

افادت أنباء نيويورك ان صحافة المستر هيرست أخذت في تمثيل فظائع أرمينيا وحث اخوان الانسانية على العطف بالمنكوبين والرثاء لحالهم وتقول انه لا يحسن بالولايات المتحدة ان تسكت على هذه الفظائع خصوصاً بعد ما أصاب رعيتها المبشرين من الاهانات وقد ضربت للامريكانيين مثلاً بمساعدتهم لاهل كوبا والصينيين بل لأمم العالم المنكوبين وقالت في ختامها ان لم تعمل الدول الاوروبية لوضع حد لهذه الفظائع فان الولايات المتحدة قادرة وحدها على ذلك رغماً عن معارضة المعارضين

آراء الارمن

نشرت جريدة « دروساك » لسان حال الارمن المركزية في جمعية جنيف احتجاجاً على ان والى أدنه خدع الحكومة العثمانية ومجلس النواب في أول مايو ولم يذكر حقائق المذابح التي نسب الى الارمن انهم كانوا البادئين بها. وذكرت الجريدة بأن ما يجرى الآن في أدنه وبعض البلاد الارمنية يشابه تماما مذابح سنة ١٨٩٥ وان الواجب على الحكومة العثمانية والاحرار ان يسرعوا بعمل تحقيق عادل دقيق لا يميل مع الهوى حتى تبين ادانة المجرمين الحقيقيين وتعوض على المنكوبين بقدر ما أصابهم من الخسارة ثم تعيد مياه الامن الى مجاريها بأقرب ما يمكن من السرعة

شفاء البول السكرى

علاج مارتين يشفي البول السكرى تماما بدون استعمال غذاء خصوصي بل يأكل المريض ما يريد وما يشتهي. وهو دواء مجرب مثبوت فضله حاز على شهادات عديدة من فطاحل الاطباء

يباع في مصر باجزاخانة النوري بميدان باب اللوق وفي طنطا باجزاخانة اسماعيل أفندي فهمي وبالاسكندرية باجزاخانة خليل أفندي الخوري. وأسيوط وملوي والاقصر باجزاخانات رزق الله أفندي مينا

ثمن الزجاجة ٨٠ قرشا صاغا

ماء الشباب

الحائز قصب السبق في معارض أوروبا الكبرى بنوال النياشين والمداليات الذهبية لخلوه من المواد المضرة (كالزئبق والرصاص والبزموت) ووافق أساتذة الطب والكيمياء على استعماله لانه يكسب الجسم نعومة والاطراف لطافة والوجه رونقاً وجمالاً مع مضادته للكلف والقشرة والنمش وخصوصاً ما يظهر منه في حالة الحمل وكل ما ينشأ من تأثير الشمس والبرد والاختلافات الجوية وفضلا عن ذلك قد ثبتت فائدته في الامراض الجلدية كالاكزيما الرطبة والجافة والسيط في التبات الطبيعية تحت الأبطين وغيرها ولا سيما عند الاطفال والجملة فانه الحافظ الوحيد لجمال الوجه ورونق البشرة الجذابة وفق اسمه (ماء الشباب) ما يدل على فوائده الصحية. ويباع بمحلات سمعان صيدناوي وبلانش والعدل وادم بسديق ودليار وغاجمو وبجميع محلات الخردوات والعطارة الكبيرة والصغيرة ومستودعه العمومي باجزاخانة نصوحي

الاعلانات القضائيه

ادارة جريدة (مصر القناة) تعلن حضرات المحامين وأرباب القضايا ووكلائها ومكاتبها بمصر والجهات بانه قد تقرر رسمياً نشر الاعلانات القضائية بجريدة « مصر القناة » كما ورد لادارتها من جهة الاختصاص بتاريخ ١١ الجاري نمرة ٥٠١ سايره فعلى حضرات من لهم علاقة بهذه الجريدة ومن لاقوا كل عناية وسهولة في نشر اعلاناتهم بهاق الماضي ان يتفضلوا بارسال ما لديهم من الاعلانات المذكورة

اخبار عمومية

﴿ الجناب العالى الخديوى ﴾

يتشرف سمو الخديوى المعظم سراى رأس التين في صبيحة اليوم حيث يتشرف بمقابلة سموه بعض ذوى الحيثيات

ويؤدى صلاة الجمعة في مسجد سيدى أبي العباس

(مجلس النظار)

يسافر اليوم الى الاسكندرية أصحاب السعادة الوزراء لحضور جلسة مجلس النظار التي سينعقد غداً في سراى رأس التين العامرة

(تهنئة الخديو للمجمع العلمى)

أرسل الجناب العالى تلغرافاً الى المجمع العلمى المصرى يهنئه فيه بمرور خمسين عاماً على تأسيس المجمع فتقبلوا تهنئته السامية بجزيل الشكر والدعاء

(سفر الامراء)

سافر أمس الى الاستانة صاحبا الدولة البرنس أحمد باشا كمال والبرنس جمال الدين

﴿ رئيس الوزارة المصرية ﴾

(مع سمو الامير في الاستانة)

يؤكدون خبر سفر عطوفة بطرس باشا غالى رئيس مجلس النظار مع سمو الجناب العالى الى الاستانة في هذا العام لتأدية واجبات التحية والاحترام لجلالة السلطان محمد الخامس كما أن عطوفته لا يقوم بأجازته الى أوروبا الا في أوائل أغسطس المقبل

(الارسالية الثانية للجامعة)

قبلت ادارة الجامعة المصرية خمسين طالباً من الطلبات التي قدمت اليها وامتحنت المقبولين امتحاناً تحريرياً وبعد ظهور النتيجة في ١٨ الجاري يمتحن المقبولون ثانياً امتحاناً شفهياً ثم يسافرون بعد ذلك في أوائل شهر يوليه المقبل الى البلاد التي اختارتها الجامعة لتعليمهم في كلياتها

(الجيش العثمانى)

وافق مجلس المبعوثان في جلسته الاخيرة على اقتراح مفاده تنفيذ مواد القانون الاساسى فيما يتعلق بقبول غير المسلمين في الجيش وقد أفادت الانباء الاخيرة الواردة من سوريا ان مصادر فرز ٤٩ سوريا مسيحيا لادخالهم في الجيش العامل

(ترقيات موظفي الجمعية الزراعية)

قررت اللجنة التنفيذية بالجمعية الزراعية الخديوية في جلستها المنعقدة في ٦ مايو سنة ٩٠٩ الزيادات الآتية:-

أولا زيادة مرتب سعادة عبد الحميد بك أباظه مدير عموم فروع الجمعية ١٦٠ جنيها مصريا سنويا.

ثانيا زيادة مرتب عزتلو ابراهيم بك فهمى المفتش بالجمعية الزراعية ١١٠ جنيهات سنويا

ثالثا زيادة مرتب حضرة اميل بك أغا رئيس حسابات الجمعية ٦٠ جنيها سنويا.

رابعا زيادة مرتبات كل من حضرات حسين أفندى والى سكرتير الجمعية الزراعية بمديرية المنوفية ومحمد أفندى عثمان سكرتير الجمعية بالمنيا ومحمود أفندى فهمى سكرتير الجمعية بنى سويف ٦٠ جنيها سنويا

فنهنئ حضراتهم جميعا بهذه الترقيات التي هم جديرون أضعافها ونتمنى لهم دوام الرقى والنجاح

(لجنة تعديل الضرائب)

تأخر انعقاد لجنة تعديل الضرائب لمدينة القاهرة الى يوم الاحد المقبل نظرا لتأخر أحد الاعضاء عن الحضور

(ترميم دار الآثار المصرية)

تبلغ قيمة النفقات التي تصرف لاصلاح سقوف دار الآثار المصرية الجديدة نحو ٣٠ ألف جنيه ويذكر القراء انها شيدت حديثا ولكن الامطار أتلفت السقف فاضطرت الحكومة لاستبدالها

(احتجاج أصحاب القهوات)

ذهب أمس وفد مؤلف من عشرة من أصحاب القهوات الى نظارة الداخلية وقدموا احتجاجاً على أوامر جناب حكمدار بوليس العاصمة الذى منعهم من وضع الكراسى على الارصفة في زمن الصيف فقابلهم سعادة السكرتير وطيب خاطرهم ووعدهم بالنظر في طلبهم

(جمعية الاتحاد الادبى بدسوق)

تأسست هذه الجمعية المباركة بدسوق في غرة ربيع الاول سنة ١٣٢٧ من فضلاء وأدباء المدينة والغرض منها خدمة الآداب العمومية واعلاء شأن التربية والتعليم ونشر المبادئ القويمة

ولقد تفضل عزتلو الفضال حسن بك كامل نجم مأمور المركز بقبول رئاسة شرف الجمعية وكان أول احتفال لها في ليلة الجمعة الماضية حيث تليت مناظرة أخلاقية عمرانية فنالت استحسان الجمهور. فنثنى على حضرات أعضاء هذه الجمعية التي تتمنى لها النجاح والفلاح

﴿ جثة غريق ﴾

جاءنا من مكاتبنا بناحية جزى (منوفية) أنه في يوم ١١ الجارى وجدت جثة غريق في البحر الاعظم الغربى بين ناحيتي صنصفت وجزى (بمركز منوف) فانتشلت الجثة امام عمدة صنصفت وشيخ الخفراء ووجدوا مع هذه الجثة زكيبة مربوطة بحبل وداخلها خبز.

وبالبحث ظهر أن الغريق من ناحية زاوية رزين القرية من صنصفت واسمه على اسماعيل عمرو في الاربعين من عمره وصناعته مراكبي. واننا ننتظر نتيجة الكشف الطبي على هذه الجثة والاسباب لم تعلم بعد

(ملقى في الطريق)

وجد شحاذ في حالة مرض شديد وملقى في الطريق بجهة السيدة فأرسل الى المستشفى لاسعافه بالعلاج

حكم الاستئناف

في قضية خطباء المظاهرة

نظرت محكمة مصر الاهلية في قضية النيابة ضد خطباء المظاهرة بجلسة الجنح الاستئنافية المنعقدة أمس تحت رياسة عزتلو محمود بك رشاد رئيس المحكمة وبحضور حضرات المستر كلابكوت وعلى ماهر أفندى القاضيين وعبد الحميد بدوى أفندى عضو النيابة ومحمود طلعت حرب أفندى كاتب الجلسة

وقد أرسلت الينا المحكمة اليوم نص الحكم في هذه القضية. فبعد ان شرحت واقعة الحال (مما يعلمه القراء) بنت حكمها على ما يأتى:

أسباب الحكم

حيث ان الاستئنافات تقدمت كلها في الميعاد

وحيث أن من أهم عوامل الارتقاء والعمران بل من أهم حقوق الانسان حرية الاجتماع وحرية الفكر وحرية القول.

وحيث انه لا يختلف اثنان في أن حرية الاجتماع هي من أقوى الدعائم التي تأسست عليها الجمعية البشرية فالانسان مدنى بالطبع لاحتياجه لتبادل الافكار التي تنفعه في معاشه ومعاده والناس عموما على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم من أكبر كبير لأصغر صغير محتاجون بعضهم لبعض. بذا قضت النواميس الكونية والسنن الطبيعية التي سنتها القدرة الالهية وحينئذ فكل اجتماع مفيد متى كانت الغاية منه شريفة. ومضر اذا خرج المجتمعون فيه عن جادة العقل والصواب بوقوعهم في أى أمر من الامور التي ينهى عنها القانون.

وحيث أن حرية الفكر لا حد لها فللانسان أن يفكر كيف ما شاء ولا جناح عليه غير ان حرية القول محدودة كحرية الصحافة فلكل واحد الحق في أن يبرز فكره الى الوجود وان يقول ما يريد ويخطب في أى موضوع ولكن على شرط ان لا يتفوه بالفاظ من شأنها اهانة الغير وان لا يكون في خطابه ما يكدر صفو العموم أو ينفر الناس من الناس باثارة الخواطر.

وحيث انه يتعين الآن البحث في الاقوال المنسوبة الى المتهمين الثلاث

فمن المتهم الاول
(أحمد أفندى حلمى)

حيث أن التهمة الاولى المسندة الى هذا المتهم وهى انه أهان المستشارين الذين هم من موظفى الحكومة المصرية بالزعم بانهم يرتكبون أثناء تأدية وظائفهم هذا الاثم الفظيع وهو محاربة دولة الاسلام بالدهاء والحيلة... الخ غير ثابتة عليه لانه بمراجعة خطابه التي ألقاها يوم المظاهرة وشهد بها جورجي أفندى فيليدس مأمور الضبط وحسن أفندى الدجوى مأمور القسم تبين رغما عن بعض الخلاف الواقع في شهادة هذين الشاهدين أنه لم يكن الغرض منها التعريض بالمستشارين ولا بوظائفهم لانه جاء في خلال الخطابة ما ينفى هذه الفكرة اذ أشير فيها الى أن الحملة هم الذين حاربوا دولة الاسلام في الشام من عهد سبعين سنة وهو مما لا ينطبق على حالة المستشارين بالمرة

أما ما جاء على لسان المتهم في التحقيق من أنه يقصد بالحملة المذكورين المستشارين بصفتهم تابعين لدولتهم لا بصفتهم موظفين في الحكومة المصرية فانما كان مجرد دفاع وحينئذ يكون كل ما نسب للمتهم عن هذه التهمة لم يكن القصد منه الا الحكومة فيندمج الكلام عليه في التهمة الثانية وعلى ذلك يتعين براءته من التهمة الاولى

وحيث انه فيما يختص بالتهمة الثانية فلا شك في أن العبارات التي جاءت في خطابة المتهم كلها حض على كراهة الحكومة والازدراء بها مع سوء القصد وحينئذ يتعين عقابه عليها بالمادة ١٥٠ عقوبات

وعن المتهم الثانى
(عثمان أفندى طلعت صبور)

حيث ان التهمة المسندة اليه هى تطاوله على مسند الخديوية المصرية بقوله في المظاهرة « ليسقط حكم الفرد »

وحيث ان هذا النداء عام ومبهم ولا يقصد به حكومة مخصوصة فهو من قبيل الدعاء على حكومة يستبد بأمور الرعية فيها رجل واحد يتصرف في شؤونها التصرف المطلق فالقصد الجنائى هنا معدوم بالمرة خصوصا وانه ثابت من أقوال فيليدس أفندى ان هذا المتهم كان يقبل نصائحه ويذعن اليها أثناء المظاهرة

وحيث من جهة أخرى فان نوع هذه الحكومة لا وجود له بمصر ولا يمكن ان يوجد فيها بطبيعة الزمان جريا مع تيار التقدم المصرى خصوصا وان القوانين في مصر لا تصدر الا بعد أخذ رأى مجلس الشورى وموافقة مجلس النظار وعليه فهو دعاء لا ينطبق بالكلية على حكومة مصر ومن ثم لا يعد تطاولا على مسند الخديوية

وحيث فضلا عن ذلك فان التطاول على مسند الخديوية لا يكون الا بنقد نظام حكومة مصر بشكلها المعروف من جهة كونها خديوية ولا حاجة الى التنويه اذن بأن طريقة الحكم شئ ومسند الخديوية شئ آخر

وحيث ان هذه المحكمة منعا للالتباس ترى التصريح بان النداء بالقول « ليسقط » ونحوه انما يعاقب عليه القانون اذا صدر ضد شخص معين أو أشار الى هيئة معينة وذلك يدخل تحت تقدير القاضى الذى يستنتجه من الظروف وقرائن الاحوال لبيان درجة المسئولية ومقدار الاهانة التي قد تلحق الغير من مثل ذلك النداء

وحيث انه مما تقدم بيانه تتعين براءة المتهم من هذه التهمة

وعن المتهم الثالث
(الذى اتضح أن صحة اسمه غانم محمد يوسف التلميذ)

حيث ان الالفاظ التي تفوه بها هذا المتهم هى ألفاظ مهينة لهيئة نظامية يجب احترامها وهى هيئة نظار الحكومة لصدورها منه مباشرة عقب القصيدة التي ألقاها في المظاهرة التلميذ محمود رمزى نظيم وهى القصيدة المملوءة طعنا وهجوا على الوزارة فهى بمثابة تكملة لها وتصديق عليها ولو كانت هذه الالفاظ صدرت منه وحدها في غير هذه الظروف لما عدت مهينة ولما كان فيها قصد جنائى

وحيث أن عقاب المتهم على ذلك ينطبق على المادة ١٦٠ عقوبات وترى المحكمة إيقاف التنفيذ بالنسبة اليه كغيره من باقى المتهمين في هذه القضية لكونهم تلامذة وهذه أول مرة لهم حتى لا يعودوا الى ارتكاب الجرائم ويقفوا ثانية موقف المتهمين ولا يخلطوا بالسجون فيختلطوا فيها من الاشرار والمجرمين وحتى لا يخسروا أنفسهم وأهليهم فيحرموا من نعمة التربية التي تتوقف عليها سعادة العائلات ومستقبل البلاد

فلهذه الاسباب

(وبعد الاطلاع على المادتين (١٥١ و١٦٠) عقوبات والمادة (١٧٢) تحقيق جنايات

حكمت المحكمة حضوريا بالنسبة للحاضرين وغيابياً بالنسبة لغانم محمد يوسف بقبول الاستئناف شكلا وموضوعا أولا — بالغاء الحكم المستأنف عن التهمة الاولى المنسوبة لاحمد أفندى حلمى وبراءته منها — ثانيا — بحبسه أربعة شهور فقط حبسا بسيطا في نظير التهمة الثانية — ثالثا — بالغاء الحكم المستأنف بالنسبة لعثمان أفندى طلعت صبور وبراءته مما أسند اليه — رابعا — بالغائه أيضا فيما يختص بغانم محمد يوسف وحبسه شهرا واحدا حبسا بسيطا وأمرت بايقاف التنفيذ بالنسبة اليه وأنذرته بأنه ان عاد الى ارتكاب أى جناية أو جنحة في ظرف خمس سنين من تاريخ هذا الحكم وحكم عليه ينفذ عليه الحكمان القديم والجديد في آن واحد عملا بالمادتين (٥٢ و٥٤) عقوبات — خامسا — باعفاء المحكوم عليهما من المصاريف

مشروع نادي

﴿ مستخدمى الحكومة بالقاهرة ﴾

وزع حضرة الفاضل أحمد أفندى حلمى تذاكر الدعوة على اخوانه مستخدمى الحكومة لحضور الاجتماع الذى سينعقد في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بدار التمثيل العربى لاتمام الوسائل المؤدية لاظهار المشروع الى حيز الوجود.

ولما كان عدم نفاذ هذا المشروع بعد ان وصل الى دوره الاخير أمرا تعود مسئوليته على كل موظف بالتضامن. فهو يرجو اخوانه ان يلبوا دعوته في الميعاد المحدد »

***

هذه صيغة الدعوة التي أرسلها حضرة أحمد أفندى حلمى الى مستخدمى الحكومة في العاصمة ويؤخذ من لهجتها ان صاحب الدعوة كاد يستولى عليه اليأس من عدم اجابة اخوانه لندائه

والدليل على ذلك ان هذا المشروع قد طال عليه القدم ولم يعرف أحد ما تم فيه اللهم الا طبع القانون وغير ذلك من الاعمال التي لا تؤدى الى الغرض الحقيقى

بينما تبحث لجنة القاهرة في مشروع قانون ناديها وتدخل عليه التعديلات والتبديلات واذا بلجنة الاسكندرية قد افتتحت ناديها الفخم من غير أن نسمع لها همساً

أخذ منا العجب كل مأخذ: الاسكندرية التي لا يوجد بها الا فروع الحكومة ينشأ بها ناد عظيم في زمن يسير. والقاهرة الموجودة بها دواوين الحكومة لم تنته لجنتها بعد من تنقيح القانون...!

ويظهر ان السبب في هذا التأجيل ان اللجنة لم تتخذ الوسائل الفعالة لتنفيذ المشروع بأن تنتخب فئة من كبار الموظفين تخاطب هيئة الحكومة أولاً — في أمر النادى ثم يشتغل فريق منهم في تمهيد السبيل ووضع القانون وغير ذلك من الوسائل الاولية وبعد ذلك تشكل اللجنة التنفيذية تحت رئاسة أحد رؤساء الحكومة لتتميم العمل

بمثل هذه الطريقة (الرسمية) لا يحجم مئات المستخدمين عن الاشتراك ولا يبخل كبار الموظفين بالتبرعات وبذلك يتم هذا المشروع الجليل ويجد موظفو الحكومة بالقاهرة هذا النقص الذى أكمله الموظفون في الاسكندرية

والا ما دامت الاعمال في يد اللجنة الحالية فان حضرة صاحب الدعوة سيضطر الى اعادتها مرارا وتكرارا وليس من مجيب ولا سميع

فلتجرب اللجنة تربط كبار المستخدمين في هذا العمل ولننتظر ماذا يتم في هذا النادى الذى نسأل الله ان يوفق القائمين بعمله الى ما فيه الخير والنجاح

تبرج الغانيات فى سراي البارودى

بدعة جديدة لمدير الجريدة

بينما نحن نستعيذ بالله من تبرج الغانيات ونستغيث بأهل الادب وأنصار الفضيلة من بدع الفتيات ونسكب ماء العيون حزناً على ماء الحياء الناضب من وجوه البنات ونترحم على زمان كانت المرأة المصرية فيه تخجل من زوجها وحليلها وتخفى زينتها على أبيها وأمها واذا بنا أمام بدعة جديدة لمدير الجريدة أنستنا النقاب وخفته والمئزر ورقته وأذهلتنا عن بروز الصدور واشراق النحور ورقة الخصور وشدة الفجور

وبينما نحن نئن ونشتكى مما يجرى فى الاهرام تحت سجف الظلام ونطلب من الآباء والازواج رد الجماعات الشاردات الى الخدور والحرص على عفاف الابكار واذا بنا نسمع داعى الجريدة يدعوهن للجلوس فى مجالس الرجال ويحسن لهن هجر المنازل وتعمير النوادى ويشغلهن بالسياسة عن الوظائف العائلية التى خلقهن الله لها وخصهن بها ليستقيم الكون وتنتظم الحياة ولا تختل الهيئة الاجتماعية بخروج أعضائها عن الحدود التى أوقفتها الطبيعة عندها

وبينما انظار المترفين العاطلين تتعلق بذيول الراقصات الخاطرات فى الطرق والحارات وتتلاقى فوق خدود السافرات المتهتكات على ضفاف النيل بين جذوع النخيل واذا بها قد ارتدت فجأة الى عش الغراب ومجمع الشيب تنتظر كرور العربات ومرور المقنعات وتجلى المقبلات لتشيعها وتشيع معها الحياء والاباء

وقد زادتنا هذه البدعة حيرة فى أمر زميلنا الفيلسوف الاديب الجاهل مسبح الاقلام مسرحا لظباء الآرام فبعد ان كنا لا نعرف له اخلاصا من مروق ولا ندرى لفرط تلونه هل هو عدو لنا يطعن مع الطاعنين فينا أم صديق عامل معنا ساع فى تحقيق شخصيتنا أصبحنا لا نعلم فى أى الجانبين شغله أفى جانب جنسه الخشن أم بجانب الجنس اللطيف الظريف الذى لاحظ له فيه ولا نفهم هل يعمل لتحرير المرأة أم لتحرير الرجل وهل من التحرير أن يجب الينا فى أولاد قصر الدوبارة ثم يجب الى الغوانى فى أخراء قصر البارودى

وهل من الادب و(اللياقة) أن يجمع رجل لا حلية له ولا أليفة المحصنات فى ندوة سياسية مكتظة بالرجال ولا أرب فيها لربات الحجال ؟

وهل من الحكمة وبعد النظر تعويد السيدات على دخول بيوت لا مقنعة فيها ولا قريب لهن بين جدرانها أم من مصلحة الخدور أن تصبح رباتها خاطبات متكلمات كاتبات محررات ويهجرن المنزل ويتخلين عن المهنة التى أوكلت لهن الطبيعة أدوارها ليدفعن مع الرجال فى ميدان لا يبلغ فيه الشرف من الاذى ولا يقبل لهن باحتمال مشاقه ومتاعبه ويتركن المنازل خاويات خاليات لاعين تراها ولا يد تضع الاشياء فى مواضعها

انا لا نشك فى عفاف مدير الجريدة ولا نرتاب فى طهارة المدعوات ولا فى أدب الخطيبة وحسن قصدها وغيرتها على بنات جنسها ونعتقد أن دار الجريدة كانت بالامس خدراً طاهراً ضم بين جدرانه المصونات المحصنات من زوجات وبنات ومنهلا عذباً للادب والتهذيب ارتوت منه قلوب العذارى

غير أنا نجد فى البدعة التى ابتدعها فيلسوفنا الاجتماعى وكاتبنا الاخلاقى خطراً يهدد العفة والحياء ويتنذر البيوت بالخراب والازواج بالهجر

فانا لا نستبعد أن ينسج الضالون المضلون حبائلهم على هذا المنوال ويعدوا مصائدهم على هذا النمط فيتذرعوا بمثل حفلة الامس الادبية لينالوا بالخديعة مالم ينالوه بالاستهواء والترغيب

من يضمن لنا أن تكون اجتماعات الغد على مثال اجتماع الامس من الحشمة والوقار والهيبة والجلال ؟

انا على يقين ان أهل الفساد يثنون الآن فى سرهم على صاحب البدعة ويتأهبون لاستخدامها فى نوال مآربهم وأمانيهم فاذا لم نحاربها ونستطلع منافى المستقبل القريب بالفضائح التى تجر اليها

فلقد يقوم من المفسدين من يحث فاجرة شريرة على دعوة المتطهرات المتربيات بدعوى سماع خطبة أدبية حتى اذا ماجئن قاعته وغصت باعطافهن ساحته أطل عليهن من وراء ستار ونفذ يصره اليهن من ثنايا الابواب والنوافذ وبعث الغاويات المغريات بين صفوفهن يستهوين من يأخذن بمجامع قلبه ويسهلن له سبيل اللقاء والتلاق

ومن أجل هذا نعيب على زميلنا فعله ونعدها ضربة قاضية على فضيلة الحجاب التى حفظت للشرقيات أعراضهن فى وقت ابتذلت فيه الغربيات وعلت ضجة المتمدنين من حرية السيدات

ولعل مدير الجريدة المصلح العمرانى رأى فى اظهار المرأة المصرية تحت اشعة العلم والنور اظهاراً لشخصية الامة التى ينادى بها فى الصباح والمسا فزين اليهن الخطابة والكتابة ووسوس اليهن بترك المقصورات وطرق المنتديات

أولعله رأى الطلبة معرضين عنه ناقمين على سياسته فأراد ان يستعيض عنهن بالطالبات حتى لا يقال ان الامة بجنسيها نافرة منه مستبعدة عنه

أو لعلها زلة من زلات فكره الذى تكالبت عليه علوم الفلسفة والمنطق والاجتماع فبهتته وألحقت بجسمه فى ضنا آلة الرسم ونحافة الاعضاء

والافكيف يتوهم عاقل رشيد ان صلاح الامة المصرية وفلاحها فى اجتذاب البنات الى الساحة التى يعمل الآن الاجتماعيون فى الغرب لصدهن عنها وارجاعهن الى وظيفتهن التى لا قوام للهيئة الاجتماعية ولا سعادة للعيشة العائلية الا باقتصارهن عليها وحصرهن فى دائرتها

انا لا ننكر ان فى تربية الام تربية للامة وفى تعليم البنات تعليما للبنين ولكنا لا نوافق مدير الجريدة على فكرة التوسع فى الحرية النسائية ولا نشاطره رأيه فى اخراجهن الى المجتمعات والمنتديات

لانا نشاهد الآن باعيننا نتيجة هذه الحرية التى أن منها الغرب أنين المصدور المفؤود والتى أدت الى ضيعة العفاف وتدنيس الاعراض

وكيف نوافق المبتدع على بدعه ونحن نرى رجال الاجتماع فى فرنسا وحملة الاقلام فى الامم التى سبقتنا فافسحت للمرأة أوسع مكان بين الرجال يحسدون الشرقيين على الحجاب ويتمنون لو أصبحت المرأة عندهم مقنعة محجبة لا تقع عليها الابصار ولا تراها الانظار

كيف نوافقه ونتركه يساعد الزمان على تخريق النقاب وقد اعترف الغربيون بان العفة فى ثناياه والحياء يجول فى أطرافه

انا اذا حاربنا مدير الجريدة فى فكرته فانما نحاربه ونحن على يقين انها أقوى سلاح لقتال العفاف واذا انتقدنا وجرحنا فلا نوجه انتقادنا الى طارحها ومعضدها لما نعلمه فيه من العناد فى الخطأ

وانما نوجه الى الآباء والازواج الحريصين على أعراضهم الضانين بشرفهم ونسألهم بحق الاسلام وفضائله أن يضموا أيديهم الى يدنا لازالة هذا المنكر . فحذار حذار أيها النوامون على النساء من بدعة الجريدة فان فيها القضاء على البقية الباقية من الحياء

(سيد على)

(جمعية المساعى الخيرية)

جاءنا من بلدة أوليله (دقهليه) انها أنشئت فيها جمعية المساعى الخيرية بقصد تعليم العامة وبث روح الفضيلة فى نفوسهم واصلاح ذات البين فى العائلات وقد تم على يدها صلح ٣٣ عائلة بهمة اعضائها الذين هم من وجوه البلدة واعيانها

وانا نشكر القائمين بهذا العمل الجليل ونتمنى ان تؤسس فى كل قرية جمعية كهذه تساعد على اصلاح الاحوال ونشر الأمن العام

(مأمور أوقاف شباس وقلين)

جاءنا من مكاتبنا بشباس الشهدا ان جميع مستخدمى مأمورية أوقاف شباس وقلين وأهالى هذه الجهة قد سروا كثيرا بتعيين حضرة الادارى النشيط والزراعى البارع محمد بك على ناصر مأمور لتلك المأمورية وقد باشر حضرته أعماله فيها بهمة ونشاط خليقين بامثاله الفضلاء من خريجى مدرسة الزراعة الخديوية مما نفتخر بهم وبمعلوماتهم الفنية والعلمية جعل الله الخير على يديه ونجح أعمال الاوقاف بامثاله العاملين

خفايا يلديز وخباياها

في عهد السلطان عبد الحميد

اتصل بنا أنه قد حضر الى العاصمة منذ بضعة أيام ضابط كبير من ضباط حرس يلديز المقربين للسلطان عبد الحميد المخلصين للدستور العاملين فى عهد الاستبداد على افهام السلطان المخلوع ضرر اشياعه والتصاقهم بالسراى

وقد ترك هذا الضابط الكبير الاستانة العلية عقب خلع السلطان بعد ان حقق معه المجلس العسكرى المؤلف من الاتحاديين وظهرت له براءته وخدمته للمبادئ الحرة أيام الحكم المطلق

وقد علمنا ان هذا الضابط هو الميرالاى على سامى بك الياور السلطانى ورئيس مصورى سراى يلديز . وانه لما حضر الى هذه العاصمة أرسل تقريراً مسهباً الى أحمد رضا بك رئيس مجلس المبعوثان يبين له فيه حقيقة الحوادث الاخيرة وما جرى أيام الفتنة ومن المضرم نارها وأخبار رجال البلاط الذين كانوا يقلبون الحقائق ويبلغونها مشوهة الى السلطان عبد الحميد ولا يعملون بأوامره المبنية على الاخلاص للامة والدستور

ولا شك أن مثل هذا التقرير من أنفس ما ينشر فى هذا الوقت ليعرف العالم طراً حقيقة الحوادث من رجل شاهدها بعينه ووقف عليها بنفسه . ولذلك رأينا من الواجبات الصحافية أن نبذل الجهد فى السعى للتعرف بهذا الضابط الخبير ورجوه فى ايقاف الرأى العام المصرى على دخائل الامور بنشر ذلك التقرير وكتابة مقالات متتالية يكشف لنا فيها الستار عن خفايا سراى يلديز وخباياها فى عهد السلطان عبد الحميد

وقد وجدنا منه رجلا ذكياً نشيطاً متنوراً مهذباً يتقد غيرة على مستقبل الدولة والدستور ووافق سعادته على نشر تلك الحقائق فى جريدة « مصر الفتاة » فقبلنا منه هذه المنة بالشكر والثناء حتى يعرف العثمانيون قبل المصريين أولئك المجرمين الذين لعبت أيديهم الاثيمة للقضاء على الحرية

ومن محادثة سعادته اتضح لنا أن فى الامر اسراراً مدهشة وأخباراً غريبة لم يقف عليها انسان حتى اليوم وربما غاب أكثرها عن جمعية الاتحاد والترقى

فنحن بقيامنا بنشر هذه المقالات المملوءة بالحقائق الجلية المؤيدة بالمستندات الرسمية نعتقد اننا نساعد سعادة كاتبها المفضال على تقديم أجل خدمة للحكومة العثمانية الحاضرة

وسنعلن قريباً عن موعد نشر المقالة الاولى وماهو على القراء ببعيد

الحكومة الايطالية والجامعة

حينما أخذت الامة المصرية فى تكوين جامعة علمية وشرعت فى ابرازها الى عالم الوجود صادفت اقبالا وتنشيطا من دول أوروبا التى تقدر مثل هذه المشروعات حق قدرها وتعلم مقدار ما يترتب عليها من الفائدة الكبرى فى تكوين الرجال وايجاد الامم الراقية . ولقد كانت الدولة الايطالية أول من رمق الجامعة المصرية وهى فى طور التكوين بعين الرعاية وشدتها بساعد التعضيد حتى اذا ماظهر هذا المشروع فى الوجود ودخلت الجامعة فى الدور الاول من حياتها هبت عليها من حكومة هذه الدولة نفحات تتلوها هبات فجعلت سيرها الى الامام وشجعت رجالها على الاقدام وجعلت تحقيق الآمال ميسورا فى أقرب الايام

وهاهى الجامعة بفضل الله قد أكملت سنتها الاولى ونجحت فوق ما كان ينتظره لها المحبون والمخلصون فكان ذلك النجاح موجبا لزيادة الاقبال عليها ومضاعفة همم رجالها واقدامهم بأعمالها

فقد كتب جناب المسيو دى مارتينو معتمد هذه الدولة السياسى وقنصلها الجنرال بمصر يخبر بأن جلالة الملك تكرم فأمر باهداء الجامعة مجموعة كاملة من أجل مجموعات الرسم والتصوير العلمية والفنية التى قامت بها الجمعية الملوكية برومية وأمر بارسال مجموعة الفنون الجميلة ايهاداً لالتفاته وعطفه نحو الجامعة والحركة العلمية التى هى قائمة بها فى بلاد مصر

ثم كتب جنابه يخبر الجامعة أيضا بأن الحكومة الايطالية قررت اهداء الجامعة الادوات والمهمات اللازمة لانشاء معمل طبيعى كيماوى

فالجامعة تشكر لدولة ايطاليا هذه المساعدات الفائقة وتتقدم الى جناب المسيو دي مارتينو بآيات الثناء والحمد وترجوه ان ينوب عنها فى عرض شعائر الاخلاص والولاء لجلالة الملك على هذه النعم المتوالية

(الجامعة المصرية)

عملا بالمادة ٨ من القانون الاساسى للجامعة قرر مجلس الادارة منح لقب عضو شرف الى كل من العلماء الآتية أسماؤهم وهم :

(١) غبطة الحبر العلامة الابدوشين رئيس المدرسة الفرنساوية بمدينة روميه

(٢) جناب المسيو بابلان رئيس قاعة النياشين والنقود بالمكتبة الاهلية بباريس وعضو بالمجمع العلمى الفرنساوى بباريس

(٣) جناب المسيو كارو سكرتير المجمع الاثرى الالمانى بمدينة أثينا

(٤) جناب العلامة السنيور جويدى الذى كان أستاذا بالجامعة والاستاذ بجامعة روميه

(مبرة عظيمة للجامعة المصرية)

ورد الى الجامعة المصرية من عزتلو حضرة الجواد الكريم أحمد توفيق راغب بك من سراة القاهرة مبلغ خمسمائة جنيه فقبلتها الجامعة بمزيد السرور وأرسلت اليه خطاباً هذا نصه

عزتلو حضرة المفضال أحمد توفيق راغب بك المحترم

قدم الى الجامعة المصرية سعادتلو محمد علوى باشا التحويل الذى حررتموه باسم الجامعة بمبلغ خمسمائة جنيه تبرعا منكم فقبلت الجامعة هذه الاريحية الكريمة من رجل اشتهر بالجود والكرم بمزيد الامتنان . وبلسانها أقدم لكم أحسن الثناء وأجل الشكر على تعطفاتكم وأرجو أن تكونوا خير قدوة لافاضل المصريين الذين تعهدوا الجامعة بشئ مما أفاضه الله عليهم . فالجامعة الآن دخلت فى عامها الثانى وتنتظر من سراة القطر ان يعضدوها بالمألوف فيض كرمكم عليها أحسن مشجع لهم . أكثر الله من أمثالكم الذين يقدرون العلم حق قدره ويقرنون القول بالفعل

وفى الختام أقدم لعزتكم مع الابتهال الشكر وفائق الاحترام

رئيس الجامعة

(انا لله وانا اليه راجعون)

اهتصرت يد المنون اليوم غصن شباب ربة الخدر والصون المرحومة كريمة السيد حنفى أحمد مدكور وشقيقة محمد أفندى نجيب مدكور الموظف بالمالية . توفيت فى ريعان الشباب غير متجاوزة خمسة وعشرين ربيعا فعز نعيها على الجميع

وشيعت جنازتها فى الساعة الحادية عشرة من صبيحة اليوم فى مشهد حافل يليق بمقام عائلتها الكريمة حتى ووريت التراب مبكياً على شبابها الغض فرحمها الله رحمة واسعة وألهم أسرة مدكور الكريمة جميل الصبر والسلوان

وستقام ليالى المأتم الثلاث بمنزلها بشارع بين السارج

تلغرافات خارجية

روتر

الاستانة فى ١٣ منه

أصدرت المجالس العسكرية كثيرا من الاحكام التى تختلف فى مدتها بين الحبس بعض أسابيع والاشغال الشاقة المؤبدة وهذا عدا الاحكام الصادرة بالاعدام

بكين فى ١٢ منه

أمضيت اليوم اتفاقية مختصة بكيفية ادارة المنطقة الواقعة على حدود خط سكة حديد منشوريا وهى موسسة على ضمان سيادة الصين وعلى مبدأ الادارة المختلطة وتقرر ان تحكم غربين بلديات روسيه وصينية وستبين التفصيلات بعد ذلك

لوندره فى ١٣ مايو

اتفقت نظارة الحربية مع المستر دولس صاحب أول منطاد مسير من نوع (رايت) فى انجلترا على أن يكون منطاده تحت تصرفها وقد تعهدت ان تقدم له الارض اللازمة للتجارب

مجلس العموم — وافق المجلس على الاقتراح المختص بتقرير عوائد على الاراضى بأغلبية ٣٣٠ صوتا ضد ١٢٥ صوتا وقد احتج المستر اوستين شمبرلن بشدة ولكن قرار الاعلان صدر باغلاق الجلسة وبأغلبية ٢٩٦ صوتا ضد ١٢٠

باريس فى ١٣ منه

قرر مجلس النظار رفت ٢٢٨ مستخدماً فى البوستة وقد صرح المسيو برتو بأن أعمال المصلحة تجرى حسب العادة وانه لا حاجة لاتخاذ تدابير استثنائية

سان بطرسبرج فى ١٣ منه

حكم على المسيو لوبكين بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنين وقد قالت الجرائد الحرة ان الوجهة التى أخذتها القضية من مضحكات الدهر

باريس فى ١٣ منه

مازالت حالة الاعتصاب على ما كانت عليه ولم ينجح المعتصبون كثيرا فى المساعى التى يبذلونها لضم زملائهم اليهم وقد استعدت الحكومة بقوات من الجيش والبوليس كبيرة لمقاومة الطوارئ

لوندره فى ١٣ منه

مجلس العموم — صادق المجلس على صرف ٣٠٠ جنيه سنويا بصفة مصاريف لكل من أعضائه بأغلبية ٢٤٢ صوتا ضد ٩٢ صوتا وقد وافقت الحكومة على هذا القرار

الاسهم المحليه

﴿ فى ١٣ مايو سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥	الشركة العمومية المصرية
١٣	التأسيس
٢	البنك الزراعى
٣	بنك القاهرة
٢٠	البنك الاهلى
٦٥	صندوق الخصم والتوفير
١٢٣	بنك أثينا
١١٤	بنك الشرق
٢	البنك التجارى المصرى
٩	سكة حديد الدلتا
١٧٨	سندات تركيا
٤	سكة حديد الرمل
٢	قنبوس
١٢	مياه الاسكندرية
١١٦	مياه القاهرة التأسيسية
١٩٣	حصص التأسيس
٦	مياه طنطا
	الدائرة السنية
٢٤١	البنك العقارى
٢٢٥	الحصص
٢٨٤	سندات العقارى . ق
٢٥٣	سندات العقارى . ج
١٨	البحيرة
٤	التأسيس
	الدلتا لند
	واردان
	الحصص
٣	تجارة الاراضى المصرية
١٦	التأسيس
١٤٨	واحات عين شمس
٦	الحصص
١٩—	الاسواق
٢١٢	الشركة العقارية . ق
٢٤٥	الشركة العقارية . ج
٤	المباحث والاعمال
٢	الحصص
٠	شركة التحسينات
— ١٠	القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥	الشركة البلية الزراعية
٤	نيل لند
	ايجيبيان اسيت
٩١	بيرة الاسكندرية
٣١	الحصص
٩	بيرة مصر
٤	الحصص
٩— ١٨	الثلج واصولها
٢٤	شركة اليستر
٢	الحصص
٢	انجلو امريكان
١	بحيرة المنزلة
٢٠	الحصص
١٦	بورصة القاهرة
١٢٣	ترامواى الاسكندرية
١٩٠	الحصص
١	اومنيبوس وأوتوموبيل مصر
	الحصص
٧	نكوتش
٣	الاوتيلات المصرية
٢	لوكاندات نيل
٣	الاتحاد العقارى
٣	الوابورات المتحدة
٣— ٩	الحصص
	الواحات
	تروست هوتر
	اقشتين عابدين
٢	شبرد اوتيل
١	الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ١٣ مايو ﴾

٢٤	الفضة الاوية (بالبنة)
١	المسكوت المخصوص
٨٥	التصليد الانكليزى مارس
١٠٣	الدين الموحد المصرى
٩٢	الدين العثمانى الممتاز الجديد المول ٩ ك
٢٥	ريوتنتو (النحاس)
	الدايرة السنية الجديدة
٢	البنك الزراعى إكسريت
٢٠	البنك الاهلى المصرى
	الشركة المصرية الجديدة
٨	مناجم الرند
	الفارتونز
	شركة وادى النيل
١٠	سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨	الصينى المتاز
١٠٣	قرض الموحد
١٠٩	المقانس العثمانى
١٠٣	التركى (القبانى بالعركة)
٩٦	مونوبول برانى
١٠	الكريدى الفونسى
١٨	البنك العثمانى السلطانى
٢—	بيرة العامل
	[illegible]

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ١٣ مايو ﴾

١٢٢	بنك اثينا
٧٤٣	البنك العقارى المصرى
١٢١١	بنك الكريدى ليونه
٢١٣	بنك لند المصرى
٢١٩	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٥	الاوراق التركية
١٦ ١/٤ — ٢٥	القطع على لوندره
٣١	سعر نمرة ٣ تسليم مارس
٧٦	بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ١٣ مايو
١٢٠	١٨٠	قمح تجارى صعيدى
١٦٠	١٧٠	« « بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
٩٠	٩٥	شعير تجارى بلدى
٨٠	٩٠	« « مريوطى
٩٠	٩٢	« « بحرى
١٢٥	١٣٠	ادره رفيه
١٣٥	١٤٥	« شامى
١٠٠	١٢٠	فول صعيدى
٩٠	١٠٥	« بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس قرشوطى
١٣٠	١١٠	« تقادى
١٤٠	١٤٥	« اسناوى
١٢٠	١٤٠	تبن
٤٥	٥٠	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدى
		« عكاوى
٨٠	٩٠	حلبه تجارى
١٢٠	١٩٠	حمص

﴿ محمد خيرى عبد القادر المازنى ﴾

(المحامى الشرعى بمصر)

« بالسيدة زينب »

نقل مكتبه بمنزل المرحوم عبد السميع بك امام منزل المرحوم رؤوف باشا بشارع البغالة بالقرب من المحكمة

﴿ مؤلفات الشاعر الكبير ﴾

(محمد حافظ ابراهيم)

١٠	الجزء الاول من ديوان حافظ
١٠	« الثانى « « «
١٠	« الاول « كتاب البؤساء
١٠	« « « ليالى سطيح

تباع هذه المؤلفات الجليلة فى مكتبة الاصلاح لحضرة صاحبها ابراهيم أفندى فوزى بشارع محمد على

(اعلان من الادارة)

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب ستة الدواوين لقربه منها

المرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خلطو وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة ورسم المسلم

الاسعافات الطبية

تأليف

الدكتور عثمان لبيب

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغاً خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عثمان بمصر

كتاب

محاضرات الاستاذ ريو

مدرس الاقتصاد السياسى

بجامعة جرينوبل بفرنسا

القاها بالجامعة المصرية . عشر محاضرات اقتصادية فى ما يأتى :

(١) الازمات المالية وتاريخها لاسيما الازمة الامريكية الاخيرة والازمة المصرية

(٢) البنوك وأنواعها ويتناول هذا البحث البنوك التى تصدر أوراقاً مالية بنك نوت كالبنك الاهلى وبنك انجلترا الشهير وبنك فرنسا والبنوك التجارية كبنك الكريدى ليونه والكونتواردى سكونت وغيرها والبنوك العقارية لاسيما المصارف المؤسسة على مبادئ التعاون فى المانيا المسماة (لاند شافت) وفى شركات التعاون المالية ومصارف الشعب

(٣) البنوك الزراعية فى فرنسا والمانيا

(٤) الاسهم والسندات المالية

(٥) النقابات الزراعية

شرع نادى المدارس فى جمع وطبع هذه المحاضرات مترجمة عن الاصل الكامل الذى يعتمده حضرة الاستاذ وقد جعل النادى قيمة الاشتراك فى النسخة الواحدة عشرة قروش صاغاً فمن اراد الاشتراك فليرسل القيمة طوابع بوستة الى رئاسة النادى

الدكتور

امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة الواحدة عشرة قروش صاغ

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببورسعيد بمحل تجارة حضرة الفاضل الحاج حسن أفندى شعبان وكيل مصر الفتاة ببورسعيد بقسم الافرنج بميدان دى لسبس

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ظبطو وسجلناها تحت نمرة ٨٤٠ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة ما يلزم للمطابع من أشغال التجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل

نجار بجوار سيدنا الحسين

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندى الساسى المغربى همة فائقة فى انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سنتى والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة فى ذلك فالخرائط طبعت فى الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربى بالخط الاسلامبولى بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء فى فن الجوغرافية ولا نبالغ فى القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا لمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلنا ثمنها زهيداً جداً وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلد ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضاً أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوى على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموماً وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التى يجمل أن لا يخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغنى أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما منها يقتبس وهى تطلب من محل محمد أفندى الساسى بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغانى يحتوى على واحد وعشرين جزأ وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة فى علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك يحتوى على ١٦ جزأ وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان للجاحظ أعظم كتاب فى الانشاء والادب يحتوى على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات ابن رشد فى الفقه المالكى جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب فى الفلسفة لعضد الدين لايجى ويحتوى على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسى ثلاثين جزأ الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد مساوى الكبرى أشكل

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبية بالصلبية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولانغفل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر	قرش	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحمية وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادرة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقه

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى نجرى كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والفم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصغير
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر وسطر الفم
٠٥	مسحوق للشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر تاما لطيف الملمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى وبهار البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنوازل ومنبها للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض بأى الم منها
٠٥	القطرة المعدنية خاصة لازالة العمية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بمصر بالكبارى بالاجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن ... وفنانيه بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر الفتاة « أوجست كين »